



Emanuele Lozza

CURRICULUM VITAE

> Contatti

Nome	Emanuele Lozza
Indirizzo	Via Montello 2, 33040, Visco (Udine), Italia Via Angelo Inganni 84, 20147, Milano, Italia
Cell	+39 340 8420795
Skype	emanuele.lozza
E-mail	info@emanuelelozza.com
Web	www.emanuelelozza.com

> Informazioni personali

Data di nascita	12 Aprile 1985
Luogo di nascita	Palmanova (Udine), Italia
Nazionalità	Italiana
Sesso	Maschio

> Esperienza lavorative

2015 - oggi	Animatore 3D presso Milestone, Milano, Italia. <i>Animatore di modelli 3D per videogames. Animazione in keyframe di personaggi in scena e animazione di personaggi che eseguono movimenti tecnici soprattutto alla guida di auto e moto. Utilizzo di sistemi di acquisizione cinematiche e Motion Capture, pulizia e refine di animazioni tratte da Mocap. Ricerca di references e creatività nella realizzazione delle animazioni. Realizzazione di animazione di placeholders e idles. Ottima capacità di relazione con reparto artistico, game designers, riggers e Technical animators. Stima e valutazione delle tempistiche di realizzazione e della tipologia di animazioni.</i>
2012 - oggi	Libero professionista nel settore della computer grafica. <i>Creazione di video con animazioni, motion graphics e video presentazioni, seguendo tutte le fasi di produzione, dall'ideazione all'editing finale, passando per tutte le fasi di lavoro.</i>
2014	Designer e addetto alla stampa 3D presso Idea Prototipi di Basiliano (UD), Italia. <i>Creazione e realizzazione di modelli 3D tecnico-meccanici ed artistici per la stampa 3D. Utilizzo di software di interfacciamento con le macchine. Utilizzo, impostazione e manutenzione di macchine FDM e a polvere di gesso, e dei processi di post stampa. Coordinamento e gestione del team di lavoro. Sviluppo di grafiche, video e progetti collaterali.</i>
2010 - 12	Formatore di materie cinematografiche (specializzato nel settore animazione) presso Ass. Cult. CinemaZero, Pordenone. <i>Preparazione del materiale per la presentazione agli studenti secondo un piano di studi approvato. Insegnamento agli studenti attraverso un piano sistematico di conferenze, discussioni, presentazioni audio- visive, e laboratori per quel che concerne il campo pratico. Assegnazione e correzione dei compiti. Preparazione e correzione delle prove. Valutazione del progresso e determinazione dei bisogni individuali degli studenti. Partecipazione alle riunioni del personale, conferenze e laboratori didattici di formazione per gli insegnanti.</i>

2009 - 12

Tecnico audio/video specializzato nella digitalizzazione, editing (montaggio) e restauro di materiale filmico in pellicola 8mm e S8, per l'Associazione Culturale "CinemaZero" di Pordenone.

Impostazione, preparazione, e gestione dell'audio e del video durante la fase di registrazione. Editing del materiale registrato. Preparazione e gestione della registrazione. Utilizzazione di apparecchiature elettroniche per generare i titoli dei programmi, crediti, sottotitoli, sfondi grafici o animazioni per i programmi televisivi. Può supervisionare e coordinare il lavoro di altri tecnici di registrazione audio/video. Registrazione, restauro e conversione digitale di materiale su pellicola o nastro magnetico. Impaginazione con relativi inserti grafici di opuscoli e riviste. Scrittura di articoli, recensioni, testi di comunicazione.

> Progetti

VIDEOGAMES

2018	- Supercross 2 (Milestone)	Animatore 3D
	- Ride 3 (Milestone)	Animatore 3D
	- MotoGP 18 (Milestone)	Animatore 3D
	- MXGP Pro (Milestone)	Animatore 3D
	- Gravel (Milestone)	Animatore 3D
	- Supercross (Milestone)	Animatore 3D
2017	- MXGP3 (Milestone)	Animatore 3D
	- MotoGP18 (Milestone)	Animatore 3D
2016	- Ride 2 - (Milestone)	Animatore 3D
	- Valentino Rossi The Game - (Milestone)	Animatore 3D
	- MXGP2 - (Milestone)	Animatore 3D Junior
	- Sebastian Loeb Rally EVO - (Milestone)	Animatore 3D Junior
2015	- MotoGP15 - (Milestone), 2015	Accreditato nei ringraziamenti

VIDEO

2013	- FlowerHeart
2012	- ArtInn Vision
2011	- Booring

> Conoscenze informatiche

Sistemi operativi

- Windows
- Apple OsX

Gestionale

- Perforce

Altro

- ECDL
- MS Office
- Apple Works

3D Softwares

- Maya
- MotionBuilder
- Cinema 4D
- 3D Studio Max
- Blender
- Mudbox
- Match Mover
- ZBrush
- 3D Coat
- Mervelous Designer
- Mesh Lab

3D Engine

- Unreal Engine 4

Adobe CS

- After Effects
- Photoshop
- Illustrator
- Indesign

Editing

- Premiere Pro
- Final Cut

Web Design

- Dreamweaver
- HTML

> Conoscenze linguistiche

- Italiano (Madrelingua)
- Inglese (Molto Buono)
- Francese (Scolastico)
- Spagnolo (Scolastico)

> Formazione

- 2014 ENAIP - Pasion di prato (UD), Italia
Corso specializzante in Autodesk 3D Studio Max.
- 2012 ENAIP - Pasion di prato (UD), Italia
Corso specializzante in Maxon Cinema 4D.
- 2011 Big Rock Training Center - Roncade (TV), Italia
Master in Computer Grafica.
International Certificate Autodesk Maya Foundation
- 2010 IPC "L. Luzzati" - Mestre (VE), Italia
Corso specializzante in stereografia.
- 2010 Università degli Studi di Padova - Padova, Italia
Laurea Specialistica in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale.
[110/110 cum Laude]
- 2008 Università degli Studi di Padova - Padova, Italia
Laurea Triennale in Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo (Cinema).t
[106/110]
- 2004 ITIS "A. Malignani 2000" – Cervignano del Friuli (UD), Italia
Diploma di scuola superiore - Perito industriale in elettronica e telecomunicazioni.
[81/100]

> Altre conoscenze

- Fotografia e video riprese con macchine da presa e reflex professionali e semi- professionali.
- Editing audio/video.
- Fotoritocco

Disponibile a trasferte e a trasferirmi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

